

# Sulla Coda Della Cometa

Collettiva di Pittura, Scultura e Artigianato

## Battistero del Duomo

P.zza del Duomo CARRARA

DAL 5 Dicembre Al 19 Dicembre 2015

Inaugurazione Sabato 5 Dicembre ore 17.00

Presentazione di Mario Alessi

APERTURA TUTTI I GIORNI ORE 16 -18

## Festa di Natale

Sabato 19 Dicembre ore 15.00

Consegna delle letterine a Babbo Natale  
cioccolata calda e dolcetti per tutti

Presentazione del critico d'arte e scrittrice

Maria Pina Cirillo

Assegnazione dei quadri donati per la raccolta fondi

Aiuta una Famiglia

**ingresso libero**

A cura di Donatella Gabrielli e Chiara Russo

### Artisti partecipanti

Alessi Mario  
Angelotti Tatiana  
Badea Aurelia Adriana  
Balat Fatma  
Bellizzi Maurizio  
Bertaccini Luciana  
Bertani Daniela  
Bongiorno Chiara  
Canali Lorenza  
Capovani Giovanna  
Carmosino Lorenzo  
Cirillo Nicola  
Collavoli Caterina  
De Spin  
Diep  
Donati Paola  
Edimir Ismail  
Ferrarini M.Cristina  
Gabrielli Donatella  
Garuzzo Marco  
Giusti Amedeo Giovanni  
Guerrì Giò  
Kulpherk Emwan  
Lorenzino Giovanni  
Maggiani Gianluca  
Mainenti Ida  
Menghi Sonia  
Morbidini Francesca  
Natali Adele  
Nesti Marcello Mark  
Olmi Chiara Rol  
Parrini Elisabetta  
Petrillo Fabrizio  
Pianini Patrizia  
Raja Paola  
Rezza Stefano  
Scattina Giuseppe  
Sirota Anna  
Spencer Sabina  
Spaggiari Daniela

**L'Associazione Culturale Artemisia**

in collaborazione con

**L'Associazione Gli Artisti del Borgo,**

patrocinio del **Museo Ugo Guidi,**

e del **Comune di Carrara**

hanno organizzato la manifestazione artistica intitolata

**“Sulla Coda della Cometa”**

presso il Battistero del Duomo di Carrara con la gentile concessione  
di **Don Raffaello.**

Lo scopo non è solo quello di promuovere e valorizzare l'Arte  
Contemporanea, ma collegare l'arte alla solidarietà.

3 artisti hanno donato una loro opera per la raccolta di fondi,  
destinati ad una famiglia bisognosa, del luogo.

Nelle pagine successive le opere degli Artisti partecipanti.

**Si ringrazia anticipatamente tutti gli Artisti e i visitatori  
partecipanti che hanno voluto condividere con Noi il connubio tra  
Arte e Solidarietà.**



[associazioneartemisia@hotmail.com](mailto:associazioneartemisia@hotmail.com)

Contatto telefonico +39 340 4037606

<http://www.artemisiacarrara.it>



### **Mario Alessi**

Un Uomo d'Arte nel senso più romantico del termine.

Interprete pittorico, critico e scrittore In lui l'Arte si fonde diventando denuncia , satira come nell'opera "Brindisi Leghista", un Artista, ma prima di tutto un Uomo, dalla forte personalità sempre pronto ad essere coinvolto e a coinvolgere chi come lui Ama profondamente l'Arte in tutte le sue sfumature e forme come attestazione della Natura Umana in tutta la sua completezza.



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**



"Estasi di un Sogno"

l'opera rappresenta il sognatore e la sublimazione del sogno che riguarda l'armonia della creatività e spiritualità concepita come forma-non forma vibrante

**Tatiana Angelotti**

Figlia d'arte. il suo percorso artistico è popolato da molteplici esperienze, Frequenta l'istituto d'arte felice Palma di Massa presso il quale consegue il diploma di maestra d'arte e successivamente la maturità di arte applicata.. 'Consegue inoltre l'abilitazione all'insegnamento nelle materie di disegno e storia dell'arte. Nel 2003 riprende gli studi presso l' Accademia di Belle arti di Carrara.

Incessante sperimentatrice, utilizza tutte le tecniche pittoriche, privilegiando il materico e il colore puro. Dal 2009 è anche organizzatrice della manifestazione intitolata "Laboratorio artistico: percorso creativo nell'arte del Conte Giò" e di altre manifestazioni.



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**



L'inquietudine

### Aurelia Adriana Badea

Nata A Bucarest Romania il 18/ 11/1974, pittrice autodidatta, la sua pittura è monocromatica. **Aurelia** si esprime con rappresentazioni della natura come : fiori, paesaggi, foreste, tutto in monocromo a chiaroscuro a volte ottenuto dall'utilizzo della spatola graffiando la tela, alla ricerca delle sfumature sulla trama.

Le opere vanno a cogliere il bagliore del sole, il bagliore del riflesso sulle superfici trasformandolo in spazi tridimensionali. L'Artista sintetizza la natura con solo il bianco, il nero e le loro sfumature che scorrono verso l'indefinibile passando dal caldo al freddo e si contendono lo spazio attraverso la frantumazione del cielo data dai forti tagli di nero.

Si legge una contrapposizione degli opposti che comunica la sensazione del divenire di un futuro reale.



[associazioneartemisia@hotmail.com](mailto:associazioneartemisia@hotmail.com)

Contatto telefonico +39 340 4037606

<http://www.artemisiacarrara.it>





### **Fatma Balat**

Cittadina del mondo, nasce in Turchia cresce in Germania e vive tuttora in Italia.

Conosce perfettamente diverse lingue la sua passione per l'oggettistica nasce attraverso l'idea del riciclo come necessità per una vita verso l'attenzione dell'ambiente.

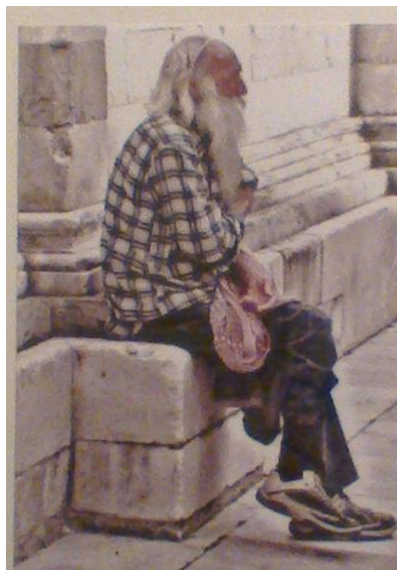
Si specializza nell'utilizzo di materiali non inquinanti. Organizza corsi per bambini guidandoli verso una creatività che ha come obiettivo il rispetto della natura, mira a far conoscere il nostro territorio attraverso la mediazione di più culture, come guida turistica.



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**



“Ruggero”

**Maurizio Bellizzi**

Fotografo per passione dal 1990, cimentandosi dapprima nella fotografia astronomica e poi sviluppare una passione per la fotografia di ritratti e paesaggi. Alcune suo foto sono state pubblicate in famose riviste fotografiche ( Nuovo Orione e Il fotografo).

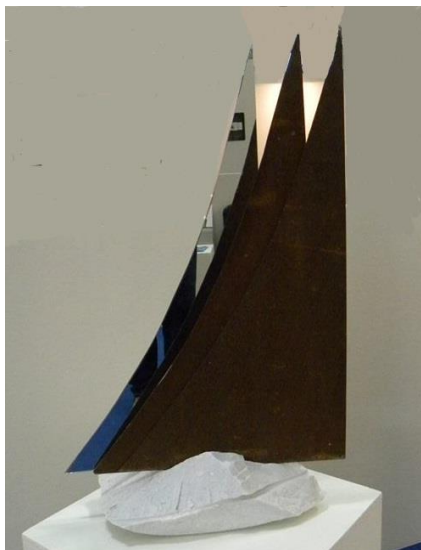
Il ritratto fotografico “Ruggero” esprime il desiderio di esplorare gli ambienti sociali per mettere in luce personaggi ad essi legati; la cura del particolare, vedi il marmo su cui è seduto Ruggero è il Duomo di Carrara simbolo Artistico della Città.



[associazioneartemisia@hotmail.com](mailto:associazioneartemisia@hotmail.com)

Contatto telefonico +39 340 4037606

<http://www.artemisiacarrara.it>



### **Luciana Bertaccini**

È nata a Massa dove risiede e lavora. Conseguito il diploma di Maturità Artistica presso il Liceo Artistico di Carrara, si diploma all'Accademia di Belle Arti di Carrara specializzandosi in Scultura e Pittura.

Ha partecipato con successo a mostre personali e collettive in Italia e all'estero ottenendo riconoscimenti dalla critica e dal pubblico. Il suo lavoro artistico spazia dalla scultura alla pittura alle installazioni. Nelle sue opere si cimenta anche con materiali tradizionali, ma molto spesso il materiale di riuso è il protagonista principale.

Da diversi anni nei suoi lavori compaiono materiali di scarto. Con il principio del riciclaggio, l'artista realizza sculture, pitture, installazioni e oggetti di design.

Convinta, che da sempre i "rifiuti" sono la testimonianza di ciò che ha soddisfatto i nostri bisogni, cercare di trattenerli, di farli sopravvivere alla dissoluzione a cui sono destinati, è il volere lasciare una traccia per chi resta.

Nel momento storico in cui ci troviamo, attanagliati tra la crisi economica e l'esasperato consumismo, sia necessario rimediare, riparare e recuperare per non alterare irreversibilmente il delicato equilibrio del pianeta



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**





**“Natività**

Un soggetto antico, ma attuale, re-interpretato nella sintesi della forma in una goccia d’acqua origine della vita, come visione della famiglia che va oltre la religiosità del soggetto.

**Daniela Bertani**

Nasce a Carrara il 2 Novembre del 1974

Diploma Accademico conseguito con lode nel 1998 presso l’Accademia di Belle Arti di Carrara (MS)-Nel 2006 consegue il Diploma Specialistico presso l’Accademia di Belle Arti di Carrara (MS)

... possiede tutto questo patrimonio di filosofia rinascimentale che mette al servizio della sua visione e della sua poetica; e va dato atto della sua solida cultura, senza temere di superare i confini della veridicità, perché così ella ottiene quei risultati che solo una formazione tanto pregevole ed accurata può garantirle. Ella non gioca con la filosofia, ma la utilizza secondo i suoi bisogni teoretici e le sue necessità logiche, e interpreta i movimenti della storiografia e le stesse opere classiche per dare al suo lavoro un significato che va al di là della semplicistica affermazione di una capacità tecnico-formale....

Salvatore Ragonesi (*Pubblicato su 21 luglio 2015 da INFOSANNIO*)



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**



### Chiara Bongiorno

Giovane artista locale, frequenta liceo Artistico Artemisia Gentileschi di Carrara e attualmente segue i corsi Accademici.

Partecipa da tempo attivamente alle manifestazioni artistiche locali delle associazioni La Luce e Gli Artisti del Borgo.

L'artista predilige i soggetti fantasy e le tecniche grafiche di china e pastelli, la sua produzione spazia dalla rappresentazione faunistica alla ritrattistica per completarsi con la riproduzione fumettistica.



[associazioneartemisia@hotmail.com](mailto:associazioneartemisia@hotmail.com)

Contatto telefonico +39 340 4037606

<http://www.artemisiacarrara.it>



**Magnificat** è la prima parola del cantico di ringraziamento e di gioia che Maria pronuncia rispondendo al saluto della cugina Elisabetta, al momento del loro incontro. e che annuncia l'avvento del Salvatore. Ho scelto di rappresentare il pavone perché è un animale utilizzato da tutte le culture per esprimere significati molto profondi e nell'arte rappresentativa cristiana delle origini, i pavoni venivano usati per rappresentare il Cristo. perché il pavone è simbolo di morte, di risurrezione e di vita eterna, ed esprime gli attributi di Cristo, come la regalità, la gloria e l'immortalità. Le sfere che orbitano alle spalle del pavone rappresentano la volta celeste

### Lorenza Canali

Carrarese, si forma artisticamente in età adulta studiando presso la scuola d'arti pittoriche "Il Faro" del maestro Nino Veronica. Nel 2009 frequenta i corsi serali del liceo Artistico "Gentileschi" di Carrara dove entra in contatto con nuove tecniche pittoriche, e nel 2013 frequenta per un anno la libera scuola di nudo presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara.. Il figurativo è la forma artistica che predilige, (anche se questo non le impedisce di fare excursus nell'astratto anche materico), non segue una precisa corrente pittorica, è istintiva, capace di miscelare arte e stili. I suoi dipinti sono carichi di soggettività, liberi da vincoli e da protocolli prestabiliti, i suoi colori sono solari, caldi e vibranti. Ciò che la affascina di più è legato al mondo animale e alla cultura dei nativi americani e di tutti quei popoli indigeni che vivono ancora in stretto contatto con la madre terra, con i quali condivide l'amore per la natura, la vita all'aria aperta e il rispetto per il pianeta sul quale viviamo



[associazioneartemisia@hotmail.com](mailto:associazioneartemisia@hotmail.com)

Contatto telefonico +39 340 4037606

<http://www.artemisiacarrara.it>



### Giovanna Capovani

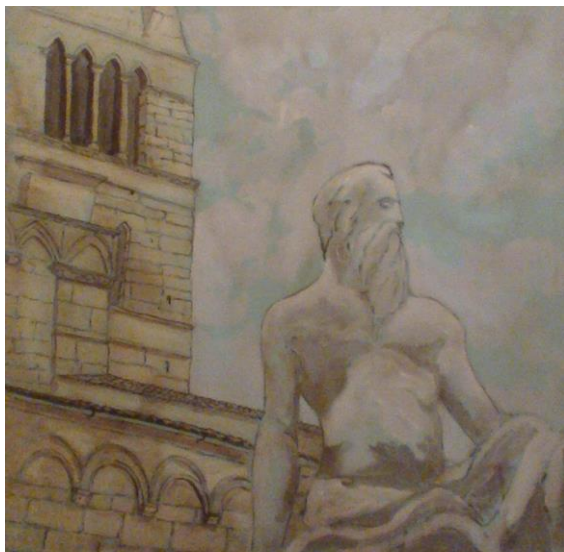
è una pittrice autodidatta e da oltre trent'anni si dedica a questa sua grande passione. Di lei, i critici scrivono che si esprime con un linguaggio pittorico accessibile, espresso con spontaneità e sincerità d'animo. Con pienezza di colori e di luce, riesce a fissare nelle sue tele le magie della natura». Nelle sue opere si ritrovano i paesaggi delle campagne e delle colline toscane, spaccati marmiferi delle Apuane, nature morte, fiori, squarci di case, marine azzurre e spumeggianti, con un'immensità di cieli e di mari ricchi di preziosità grafiche e cromatiche che rappresentano il mezzo di comunicazione col mondo che la circonda. La pittrice usa prevalentemente colori a olio, ma adotta anche la tecnica dell'acquerello. Partecipa a numerosi eventi mostre e concorsi a livello nazionale e internazionale.



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**



### Lorenzo Carmosino

Nasce a Roma nel 1942 dove inizia la sua carriera artistica. Allievo di prof. Piraino, frequenta l'Istituto d'Arte di Roma e la scuola di Restauro di via Ripetta.

All'inizio della sua carriera ha partecipato a mostre e collettive nazionali e a premi di alta risonanza. Conosce Porto Venere in tenera età e nasce n grande amore, tanto che lascia la sua città nel 1967. Prosegue la sua attività espositiva con mostre personali e rassegne d'Arte in molte città italiane e anche all'estero.

La pittura è per Carmosino il mezzo per fermare e descrivere quanto egli vede e sente.

“ Vorrei essere capace di trasmettere con le parole le emozioni, le suggestioni che provo contemplando il cielo, il mare, il sole e la luna. Credo di riuscirci con la pittura ed ogni mio quadro è un piccolo pensiero, un capitolo di un racconto autobioografico. “



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**



### Nicola Cirillo

Nato a Salerno nel 1996, NICOLA CIRILLO crea paesaggi quasi metafisici in cui depura la realtà per riproporla con l'immediatezza comunicativa tipica dei *digital natives*. In bilico tra sognante trasfigurazione e visione onirica del mondo circostante che carica di energie sottili e di infinite emozioni, trasferisce nelle sue tele una sfumatura introspettiva che rinvia ad atmosfere ed a mondi smarriti. Predilige l'acrilico e dipinge d'impulso per cogliere l'attimo fuggente, il guizzo di pensiero creativo impigliato nell'immediatezza dell'emozionalità.

E' affascinato anche dalla fotografia, in particolare dalla macrofotografia naturalistica e dall'immagine in movimento che lo ha portato a realizzare brevissimi cortometraggi.

Tra il 2012 ed il 2015 ha partecipato a diverse collettive a Salerno, Massa, Carrara, Roma, Firenze, alla IX edizione della NewFlorenceBiennale ed alla I Biennale di Arte Contemporanea di Salerno.



[associazioneartemisia@hotmail.com](mailto:associazioneartemisia@hotmail.com)

Contatto telefonico +39 340 4037606

<http://www.artemisiacarrara.it>





(particolare)

### Caterina Collavoli

Nasce a Carrara nel 1964.

Si laurea in pittura all'Accademia di Belle Arti di Carrara, partecipando a mostre e iniziative a livello nazionale e internazionale.

Il suo stile è caratterizzato da un iperrealismo che per la ricchezza di particolari diventa surreale.



[associazioneartemisia@hotmail.com](mailto:associazioneartemisia@hotmail.com)

Contatto telefonico +39 340 4037606

<http://www.artemisiacarrara.it>



### De Spin

Artista di espressione figurativa, Ernesta De Mattia Spina (in arte DE SPIN) si dedica a tempo pieno alla sua innata passione per le arti figurative che la sostiene dalla primissima infanzia. Il suo itinerario artistico la vede protagonista in Italia ed Estero dove viene accolta con enormi consensi di critica e di pubblico. Inserita in molte Accademie italiane e componente del C.E.I.C di Roma e del Gruppo Europa '92", è inserita nell'archivio storico di Arte Contemporanea della Biennale di Venezia oltre che in numerose antologie e cataloghi d'arte. Ha al suo attivo mostre personali, collettive ed esposizioni in permanenza in Gallerie e Pinacoteche in Italia, in Europa (Malta, Francia Germania, Inghilterra, Austria, Olanda) e in altri continenti (U.S.A, Hong-Kong, Cina). Ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti e premi in Italia ed all'estero e articoli e recensioni su di lei sono apparsi su quotidiani locali e nazionali.



[associazioneartemisia@hotmail.com](mailto:associazioneartemisia@hotmail.com)

Contatto telefonico +39 340 4037606

<http://www.artemisiacarrara.it>



### Diep

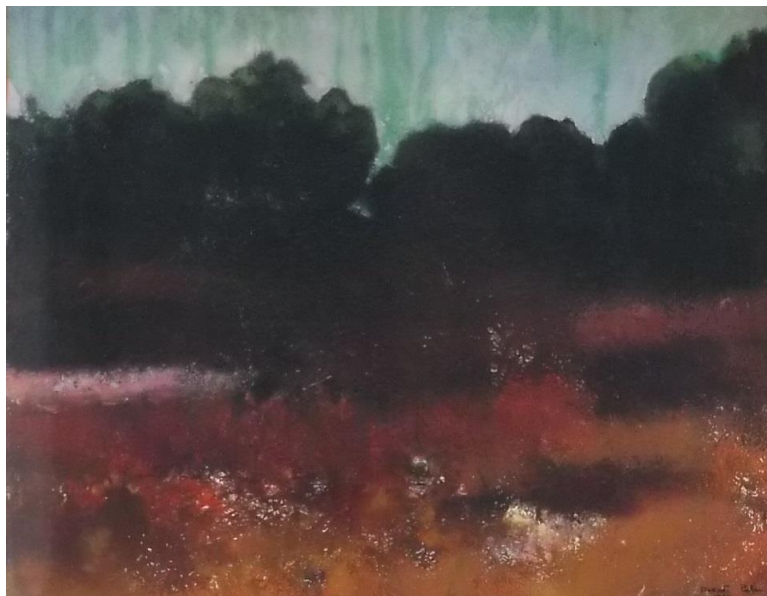
. Passato all'arte dopo anni dedicati con successo ad altre attività, DIEP considera l'arte iconica un momento fondante della comunicazione e considera le sue opere "libri visivi". Affascinato dal cromatismo nei suoi aspetti più intriganti, usa il colore come elemento principe delle sue creazioni e predilige i colori puri che trasferisce sulla tela prevalentemente con la spatola. Ha al suo attivo interessanti mostre d'arte ed ha partecipato a numerose collettive in Italia. E' apparso su prestigiose riviste d'arte e su quotidiani locali e nazionali.



[associazioneartemisia@hotmail.com](mailto:associazioneartemisia@hotmail.com)

Contatto telefonico +39 340 4037606

<http://www.artemisiacarrara.it>



**Paola Donati**

Un'artista dall'animo romantico, partecipa a numeroso mostre nazionali e internazionali  
Negli anni 80, ha vinto il primo premio "Phoemina d' oro"

Sulla sua poetica:

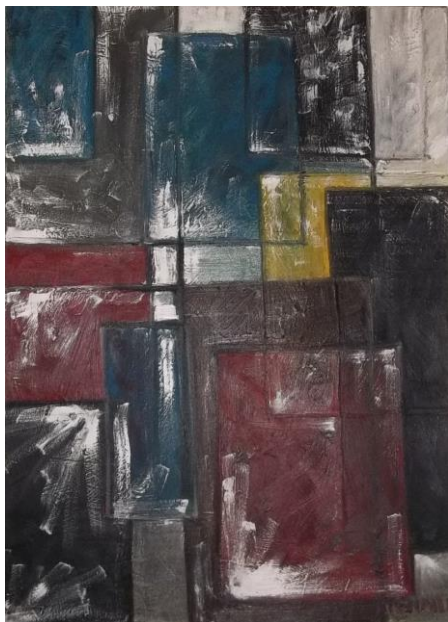
Il buio sembra essere l' unico specchio in cui riflettersi .Un essenza in cui proteggere la propria sensibilità ferita... Dove la propria anima può risaltare nella sua natura più intima.../Romantiche immagini fuggono alla poesia dell' impatto immediato, dandole appuntamento però alla prima svolta della riflessione ,quando si raggiunge, attraverso un attenta meditazione, l'equilibrio dei colori.....



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**



**Ismail Edimir**

Nato a Tirana il 18/07/1972

Esperienze lavorative nel campo della grafica pubblicitaria ,body art e soprattutto nell'arte scultorea e pittorica.

Ciò che contraddistingue le sue opere è la decisa deformazione emotiva che esprime adattandolo ai diversi linguaggi dell'arte.

Un esempio è quest'opera astratta dal titolo " Camera da letto" in cui le pennellate bianche rappresentano più la luce interiore rispetto a quella naturale che si propaga attraverso le finestre.



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**



**Maria Cristina Ferrarini**

Nel vasto mondo dell'arte ci sono pittori che dipingono ciò che vedono, molti altri ciò che ricordano o che immaginano .Cristina dipinge ciò che ha " dentro " guardando , immaginando e ricordando in uno stile molto personale basato su tinte policrome di impatto visivo molto forte ; sgocciolamenti , spruzzi , spatolate , impasti di gesso , spugnature contraddistinguono la sua pittura .L'emozione che è dentro di se la fa vivere sulla tela , la gestualità , l'istintività fanno parte dei suoi lavori e crea immagini sfruttando le proprie emozioni. Il suo dipingere è un azione sulla tela , usa sia pennelli che spatole ma molto spesso le mani per un completo interagire con il colore .Il suo percorso ha previsto molte tecniche ma ultimamente predilige l'uso della composizione mista .Accostata alla pittura da adulta frequentando i corsi di disegno e pittura dell' artista spezzina Gloria Giuliano , ha conseguito in questi 3 anni ottime capacità ed ha avuto riconoscimenti in collettive, estemporanee e premi in concorsi locali e internazionali .



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**





### Donatella Gabrielli

Approda agli studi artistici in età matura per una nuova Rinascita e esprime attraverso l'arte finalmente manifesta la sua meravigliosa interiorità trovando l'apice d'espressione nell'astrazione della forma.

Sulla sua poetica l'artista si racconta:

La mia arte è legata all'OMBRA, in quanto, ritengo che dentro ad essa possiamo trovare, la vera realtà delle cose.

Nell'infanzia uno dei giochi preferiti è quello di giocare con la propria ombra, cercando, inutilmente, d'afferrarla, questo gioco infantile ci riporta nella vita al concetto d'impermanenza. L'ombra è qualcosa che esiste, ma nello stesso tempo sfugge alle leggi che regolano il mondo fenomenologico. E' effimera, instabile, sottomessa costantemente ai cambiamenti della luce, non è reale, perciò da sempre l'uomo la tiene legata all'inconscio, al mistero.



[associazioneartemisia@hotmail.com](mailto:associazioneartemisia@hotmail.com)

Contatto telefonico +39 340 4037606

<http://www.artemisiacarrara.it>



**Marco Garuzzo**

Arte terapeuta presso il Cardinal Maffi (struttura Riabilitativa psichiatrica), ha realizzato progetti di Arte Terapia per bambini diversamente abili e bambini normo-dotati di scuole materne ed elementari (La Spezia).

E' stato Animatore presso la cooperativa EXtraordinaire/ C.R.E.A (Viareggio); dal 1997 al 2001 Educatore della cooperativa Natura trekking; coordinatore progetto "Ludobus" comune di La Spezia; Coordinatore del progetto "Reset" rivolto ai minori a rischio di tossicodipendenze ...

L'arte Terapia considera l'Arte come oggetto strutturato di cui si può comprendere il meccanismo di funzionamento interno con lo stesso statuto, regole e "grammatica" del linguaggio. L'Arte è usata come soccorso del colloquio, come un linguaggio a se stante che muove processi profondi e conduce il paziente a lavorare su aspetti del proprio mondo interno e sulla frattura con il mondo reale.



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**



**L'ultimo grido dell'albero della vita**

### **Amedeo Giovanni Giusti**

Artista potente e raffinato, eclettico e capace di grande impegno Giusti propone nei suoi spazi racconti che si spingono ai limiti del reale. Le immagini si susseguono con rapida successione e lievitano nel cromatismo soffuso di questi azzardi prospettici di queste superbe inquadrature irreali. Possente in fase realizzativa e capace di esprimersi in tutte le tecniche Giusti esegue anche affreschi geniali per l'intensità del segno e l'originalità della composizione. Le tonalità di Giusti si impernano sulla gamma dei grigi e delle terre ai quali l'artista aggiunge qualche altro pigmento a seconda del momento creativo. Nessun compiacimento in questo artista genuino che alieno da improvvisazioni prepara con scrupolo le sue composizioni fino ad ottenere la perfezione voluta.

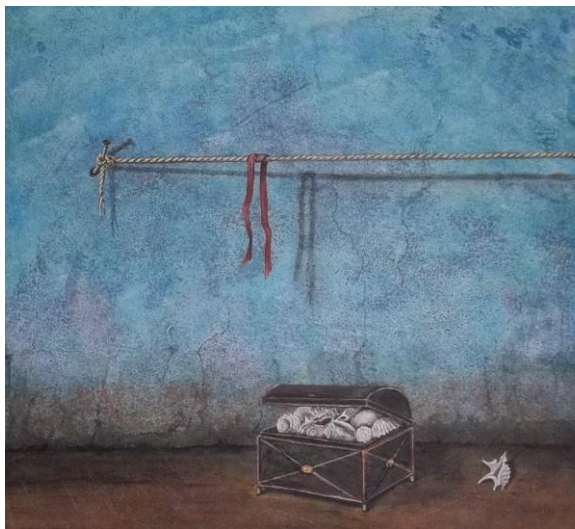
Un istintivo desiderio di avvicinare il bello, di scoprirlo a fondo di renderlo partecipe con la sua sensibilità di vero artista. (Cosignani Bruno) tratto dal dizionario della pittura italiana "Il Quadrato del 1985"



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**



### Giò Guerri

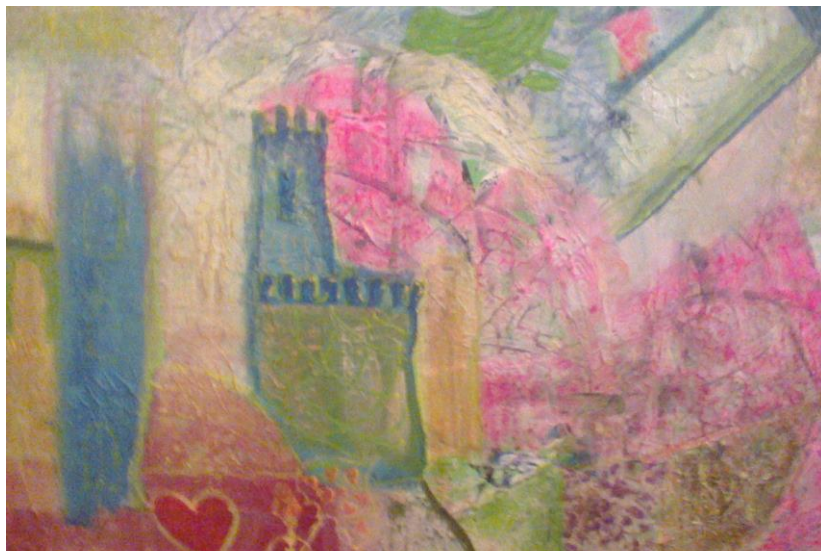
Risiede a Marina di Carrara dove vive e lavora ; Studi : Scuola libera del Nudo –laurea Arti Visive – Disegno Sperimentale-c/o Acc. Belle Arti Carrara .Attiva dagli anni 90 con oltre 200 mostre fra rassegne e personali in Italia e all'estero .Sue opere sono presenti in Enti Pubblici e al Museo CAM di La Spezia. Numerosissimi i premi per la Pittura e l'incisione.



[associazioneartemisia@hotmail.com](mailto:associazioneartemisia@hotmail.com)

Contatto telefonico +39 340 4037606

<http://www.artemisiacarrara.it>



### Emwan Kulpherk

di origine thailandese discendente da una famiglia di artisti con nonno scultore e padre pittore. In Thailandia vive i suoi primi 5 anni poi arriva in Italia, Toscana, Marina di Massa, poi Massa dove vive tutt'ora. Frequenta il Liceo Scientifico, Istituto Magistrale, Perito Edile e Maestro d'arte. Artisticamente si forma all'Accademia di Belle Arti di Carrara al Corso di Arti Multimediali e si laurea in specialistica di Grafica. Inizia il percorso artistico realizzando video e spot no profit. Nelle sue opere c'è un ricorrente bisogno di ricercare la propria identità e inizia ad esprimere la sua ricerca creando opere materiche, dove utilizza sabbie, vetri, pietre e graniglie..Partecipa a mostre nazionali e internazionali tra le tante nel 2010 in Agosto al Simposio di Nowy Sacz Polonia (26 artisti d'Europa). Fa parte di varie associazioni tra le quali Asart, Gli Artisti del Borgo; La Luce, Gli Artisti di San Martino della Val Durasca e Artemisia. E' presente in vari siti dedicati all'arte. La sua voglia di esprimersi la porta a plasmare oggetti e sculture in terra cotta, esegue sculture di legno e realizza monili a cera persa in argento dove si ritrova la sintesi tra oriente e occidente.



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**



**Giovanni Lorenzino**

Fotografo per passione ritrae la città in cui vive in una visuale romantica e malinconica, come avvolta in magiche atmosfere di città fantasma.

Partecipa a diverse manifestazioni artistiche locali.

Sempre per passione ha collaborato e collabora per la realizzazione e aggiornamento del sito dell'Associazione Artemisia.



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**





### Gianluca Maggiani

Il lavoro di Maggiani deve essere visto e non spiegato, come egli stesso racconta, il suo modus operandi non può essere descritto, significherebbe invadere ed esplorare la sua stessa anima- L'espressione dell'Anima dell'artista è il soggetto delle sue tele, Quello che nasce all'improvviso sulla tela quando si estranea dal mondo esterno per lasciare traccia visiva dei molteplici sentimenti e sensazioni che nel suo spirito si affastellano. Nelle sue tele predominano tonalità calde, ricche di sfumature, i rossi, gli aranci; colori che sembrano stridere con la sua personalità timida e schiva, L'artista lavora adagio alla creazione delle sue tele incandescenti, assapora ogni attimo dalla preparazione dei supporti all'applicazione e preparazione dei pigmenti aspettando, come gli antichi maestri, i tempi dell'asciugatura naturale. Sono opere che da un lato evidenziano un inconscio travagliato per sfociare alle rappresentazioni di denuncia politica e sociale. Guardando le sue opere non si possono non intravedere i suoi maestri spirituali, la suggestione coloristica di Mark Rothko e Barnett Newmann e l'esplorazione dell'aspetto materico di Alberto Burri.



[associazioneartemisia@hotmail.com](mailto:associazioneartemisia@hotmail.com)

Contatto telefonico +39 340 4037606

<http://www.artemisiacarrara.it>



### Ida Mainenti

Diplomata in Pittura all'Accademia delle Belle Arti di Napoli, IDA MAINENTI insegna al Liceo Artistico di Salerno. Realizza tele, sculture in ceramica e vetrate artistiche. Nelle sue opere si evidenzia uno stile vivace e personale, in cui spicca l'esaltazione del colore, la tensione delle forme e l'estremo dinamismo delle sculture. Dalle sue opere emerge un immaginario ludico e fantasioso, che si esprime in linee sinuose ed avvolgenti, nelle tensioni dei colori vivaci. In tutte le sue opere imprime un'armonia dinamica ed in continua trasformazione. Dal 1987 ha esposto in collettive e personali, tra cui la I Biennale di Arte Contemporanea di Salerno, "Blu oltremare"(Chioostro S. Francesco, 2010), "Donne" nell'ambito della rassegna Salerno porte aperte" 2011 e "forme in movimento"(S. Salvatore de' Fundaco, 2011). Ha vinto il premio nazionale AMAREC per il 2015.



[associazioneartemisia@hotmail.com](mailto:associazioneartemisia@hotmail.com)

Contatto telefonico +39 340 4037606

<http://www.artemisiacarrara.it>



### Sonia Menghi

Menghi Sonia- nata a S. Stefano di Magra- residente a Sarzana

Ha frequentato corsi di pittura e scultura presso studi di famosi maestri d'arte...dipinge ad olio e acrilico...ultimamente preferisce le tecniche miste.

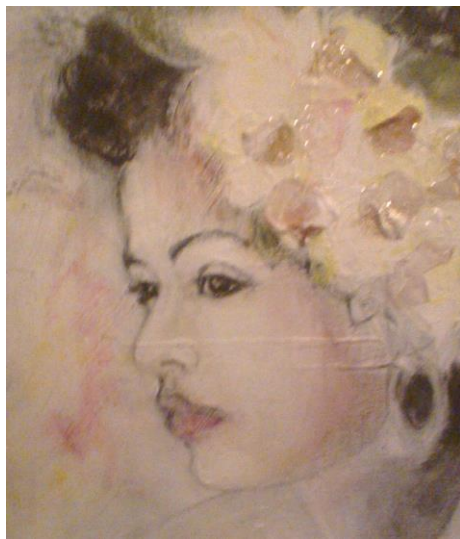
Ha partecipato a diversi concorsi classificandosi ai primi posti associati alla Galleria Artisti del Borgo..Artisti / Golfo dei Poeti e Associazione Artemisia.



[associazioneartemisia@hotmail.com](mailto:associazioneartemisia@hotmail.com)

Contatto telefonico +39 340 4037606

<http://www.artemisiacarrara.it>



**Francesca Morbini**

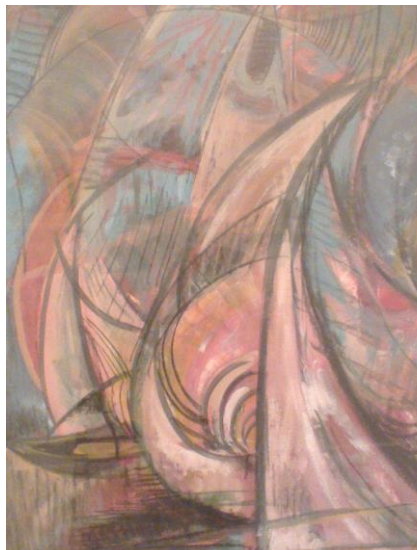
Maturità artistica. Laureanda all'Accademia di Belle Arti Carrara. Ha partecipato a rassegne espositive presso la Torre Matilde di Viareggio e a Palazzo Ducale di Massa, indette dall'Accademia di Belle Arti di Carrara. Ha partecipato a esposizioni ed estemporanee di pittura nei comuni di Sarzana, Pietrasanta, Viareggio e Massa Carrara, che promuovono la conoscenza dell'arte nel territorio. Ha organizzato assieme a Donatella Gabrielli uno spazio di pittura creativa rivolta ai bambini di età compresa dai tre ai dodici anni, alla festa della CGIL provinciale di Massa Carrara. La Poetica della mia arte: L'interesse nei miei quadri è rivolto alla rappresentazione della figura umana, a tutto ciò che esprime sia nella sua immediatezza sia nella sua rivisitazione, dove recuperando nudi da me già disegnati, cerco di farli interagire con nuovi elementi figurativi, come per esempio animali o elementi naturali. L'opera finale è rivolta alla ricerca di un'armonia dell'essere umano, con ciò che lo circonda, in un flusso continuo che ne indaga anche i rapporti con l'universo.



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**



( particolare )

### **Adele Natali**

opera e lavora a Roma. Scenografa e costumista, ha esposto a Roma sin dal 1970 in diverse mostre tra cui la I Biennale Autunno Romano, Trinità dei Monti, XII Fiera D'Arte di Via Margutta. Ha partecipato a importanti collettive tra cui la I Biennale di Arte Contemporanea di Salerno e mostre a Roma, Grosseto, Carrara.... Ha effettuato personali all'estero presso gli Istituti Italiani di Cultura di Budapest, Bucarest, Amsterdam, Alessandria D'Egitto. Ha vinto numerosi e prestigiosi premi. Hanno parlato di lei eminenti critici e si sono interessati della sua attività: il Corriere di Maremma, la Nazione, il Tirreno, la Voce. E' inserita nei Dizionari D'Arte l'Elite/2014 e Arte Italiana nel mondo. E' in permanenza con le sue opere presso la Galleria D'Arte il Leone di Roma. Da vari anni è anche apprezzata autrice.



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**



**Mark - Marcello Nesti**

nasce a Massa - Carrara il 6 agosto 1961, ha frequentato: il Liceo Artistico e l'Accademia di Belle Arti di Carrara, conseguendo il diploma in Decorazione con la votazione di 110 e lode; 2000 . Negli anni successivi suoi interessi sono stati orientati nel campo della grafica e del design. Ha partecipato a diversi concorsi nazionali e internazionali di idee. Dal 2008 ha ripreso il suo percorso artistico e nel 2009 ha presentato una personale all'APT di Marina di Massa dedicata alle "Metropoli", immagini che parlano di paesaggi urbani.. In seguito partecipa a numerose collettive su tutta la costa Toscana ,socio dell'associazione ASART, ha partecipato a tutte le manifestazioni organizzate dall'associazione nella suggestiva sede di Palazzo Panichi a Pietrasanta, e Villa Paolina a Viareggio.In seguito partecipa a numerose collettive su tutta la costa Toscana. Durante questo periodo, cerca di approfondire la poetica artistica e la ricerca stilistica relativa alle opere degli ultimi anni Mark presenta una nuova serie di dipinti dedicati alle "Città", in cui prevale a differenza delle opere precedenti un aspetto formale decisamente più gioioso e ottimista.

Per un'analisi più approfondita dedicata sempre all'habitat dell'uomo Mark ha cercato di calarsi sempre più all'interno della propria ricerca, nel 2011 elabora "Le terre emerse" una serie di dipinti in cui prevale l'aspetto materico che lo spinge verso un'interpretazione delle proprie opere, ai limiti del concettuale. Nell'ultimo periodo una nuova serie di opere "I notturni" nei quali, nel buio l'incedere del tempo viene congelato come in un'istantanea che non può ripetersi.



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**





### Rol – Chaira Olmi

Nata a Carrara il 03-07-1978 - Autodidatta. Rol è un'artista giovane, eclettica. L'ambiente familiare nel quale è cresciuta le ha permesso di viaggiare fin da giovanissima. La scoperta del mondo va di pari passo con la scoperta di se. Legge, scrive, canta ciò che scrive, fotografa, disegna. Non si risparmia mai un momento facendo tesoro di tutte queste esperienze. Il suo rapporto con la scrittura e l'arte figurativa vanno di pari passo fin da subito. Questo la porterà, quasi fisiologicamente, a fare il suo incontro con il mondo della grafica e del design, campo nel quale lavorerà per diverso tempo. Da qualche anno la sua ricerca si è concentrata soprattutto sulla pittura. Un dipingere che in realtà è ricco di tutte quelle esperienze che quest'artista ha maturato nella sua vita. Un movimento musicale pervade le sue opere, colori come chitarre elettriche. Pensieri e parole si mescolano al fondo dell'opera trasformandosi in elementi decorativi. Da un punto di vista tecnico le sue opere sono solitamente caratterizzate da un trattamento della forma e del colore quasi esclusivamente in chiave emotiva. L'artista predilige comunicarci uno stato d'animo, una condizione interiore piuttosto che una semplice riproduzione di ciò che vede.. Le sue atmosfere, i suoi soggetti parlano di emozioni celate, di intime riflessioni.



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**



**Elisabetta Parrini**

Ha frequentato il liceo Artistico eseguito alcuni corsi dell'Accademia di Belle Arti di Carrara. Nelle sue opere utilizza una tecnica raffinata in cui è evidente l'attenzione ai maestri fiamminghi e in cui gioca con le simbologie l'inserimento di animali nella composizione dirottando il senso sacro dei soggetti con fine ironia.



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**



### Fabrizio Petrillo

Nato a La Spezia il quindici settembre del 1950. Dopo anni di lavoro come tipografo presso l'Arsenale della sua città natale decide, avvenuto il pensionamento, di dedicarsi alla pittura. Figlio di Riccardo Petrillo autodidatta di grande talento scomparso prematuramente, decide di seguire le orme del padre anche se in tarda età ma con ottimi risultati. Inizialmente formatosi presso alcune botteghe locali nella città in cui risiede, Marina di Carrara, intraprende un cammino artistico indipendente incontrando varie personalità nella scena locale e non, uno fra questi il maestro Robert Carroll con cui ha avuto il grande privilegio di esporre assieme in una collettiva. La ricerca dell'informale e dell'astrattismo prevalgono poi nella sua pittura inizialmente più dolce e sinuosa, trasformandosi poi in qualcosa di più irrazionale ed impulsivo ma non privo di tecniche studiate sui manuali e imparate dalle varie collaborazioni con altri artisti, da lui poi rielaborate per trovare uno stile proprio ed unico.

Dal 2011 ad oggi partecipa a numerose mostre a livello nazionale ed internazionale.



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**



**Patrizia Pianini**

Nata a Carrara il 15-03-1953 / Autodidatta /Ha partecipato a numerose rassegne espositive organizzate da associazioni culturali della provincia di Massa Carrara e Firenze.

....."Sperimentazione e ricerca: sono queste le parole-chiave della produzione di Patrizia Pianini. Partendo dall'idea che solo ciò che ha profonda rispondenza con le proprie emozioni e le proprie sensazioni possa esprimere in maniera piena ed autentica le istanze di un'arte che non vuole limitarsi a mera esteriorità, ma vuole comunicare con l'io più profondo del fruitore dell'opera, la pittrice manipola i più diversi materiali, li assembla in maniera inconsueta, usa foglie, radici, cortecce d'alberi, terra, creta come materia viva, capace di infondere all'opera un'anima universale. Sulle tele sbocciano, così, paesaggi quasi lunari, a cui la sperimentazione di pigmenti, smalti, forme che re-interpretano la realtà conferendole una vita nuova, ma non per questo meno reale di quella che possiamo osservare nella realtà che ci circonda, dà senso e spessore.....

(Maria Pina Cirillo)



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**



**"ED E' SUBITO SERA"**

esprime il turbamento di fronte  
alla caducità e al mistero della vita

**Paola Raja**

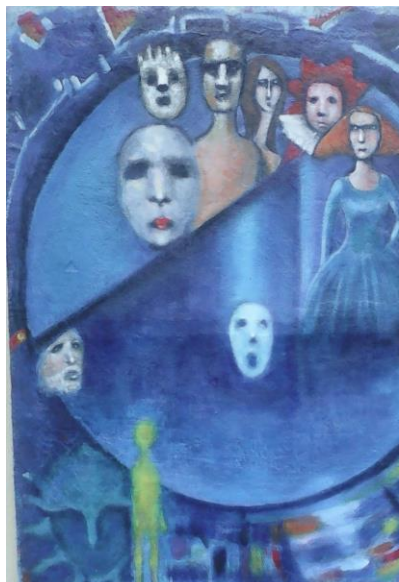
Paola Raja è un'autodidatta che ha deciso, ad un certo momento della sua vita, di dare spazio ad una passione che covava nell'intimo. Unisce ad un talento naturale una scelta di temi in sintonia con la sua attività di psicoanalista



[associazioneartemisia@hotmail.com](mailto:associazioneartemisia@hotmail.com)

Contatto telefonico +39 340 4037606

<http://www.artemisiacarrara.it>



"L'opera si ispira alla parte più intima che proviamo nel profondo del nostro essere, dove abita il nostro immaginario, protetto da una sorta di no Fly Zone dove tutto gira intorno e non contamina il cerchio."

### **Stefano Rezza**

Nasce a Sarzana in provincia di La Spezia e attualmente vive a Pisa. Ha sempre avuto la passione della pittura che ha coltivato fin da adolescente. Per anni ha dipinto come autodidatta soprattutto con la tecnica ad olio. Molto ha appreso studiando libri e osservando altri pittori; si può dire che abbia acquisito una cultura artistica molto ampia. Negli ultimi anni ha avuto modo di intensificare la "Pittura" ed anche la "Scultura", sempre alla ricerca costante di una Identità Personale. Nella sua pittura troviamo una visione interiore e soggettiva, è interessato sia all'espressione astratta che alla figura umana. Di recente ha scoperto altri materiali come ad esempio il rame, nel quale fissa il segno scaturito da una spontaneità non riconducibile a una logica classica ma soggettiva. Nel 2012 ha partecipato a " PisArt Expo 2012 IV Rassegna d'Arte Contemporanea, pittura, grafica, scultura, fotografia". Successivamente ha partecipato alla "XXX Rassegna Nazionale di Pittura, Scultura, Grafica e Fumettistica" indetta dalla Sezione F.I.D.A.P.A. di Livorno con la collaborazione del Museo di Storia Naturale del Mediterraneo- Provincia di Livorno.

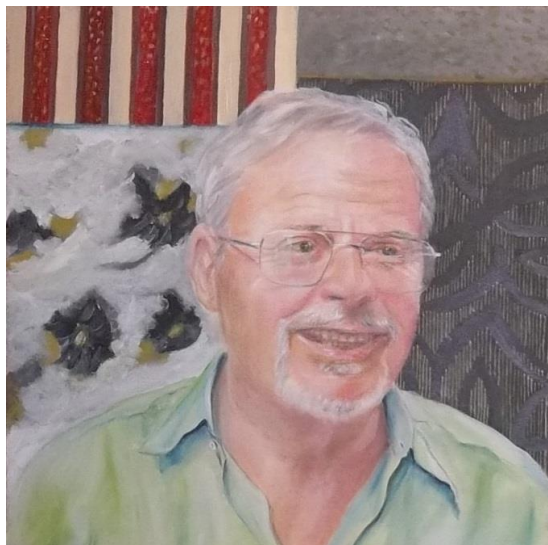


**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**





**Giuseppe Scattina**

Di professione fa il medico, stimato e apprezzato dai suoi tanti pazienti. Ma la sua passione «il gioco» come lo definisce lui è l'arte. Di lui scrive, nel luglio 2010 il noto artista Vito Tongiani in occasione della mostra personale presso la libreria «Nina» di Pietrasanta:

«Ho conosciuto Scattina quando 17enne frequentava il liceo Fermi a Massa -- Militavamo a quel tempo in un comitato che si occupava di far conoscere, attraverso documenti originali, le idee e le lotte dei movimenti di liberazione internazionale dei paesi del terzo mondo. Già da allora Scattina si assumeva i compiti più impegnativi, che necessitavano ordine e puntualità». - Nei suoi quadri ho potuto veder, e man mano che li dipingeva l'affermarsi di una maggiore sicurezza e anche una scelta di temi sempre più impegnativi. Siamo di fronte a un pittore che non si accontenta e sceglie temi sempre più impegnativi. Lasciamolo lavorare e intanto cerco di immaginare cosa sarà capace di fare quando potrà dedicare tutto il suo tempo all'arte e alla pittura».



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**



### **Anna Sirota**

Nasce a San Pietroburgo, in Russia dove inizia la sua attività artistica per proseguire in Italia approfondendo la tecnica attraverso gli studi accademici.

Partecipa a mostre a nazionali e internazionali

Le sue opere trasmettono il lavoro interno della ricerca e spaziano da pitture a campitura a sperimentazioni materiche, numerose anche le installazioni nell'ottica del riuso dove la ricerca trasforma gli oggetti dandogli un'altra opportunità di fruizione.



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**



**Sabina Spencer**

Studia tecniche dell'acquarello a Londra.

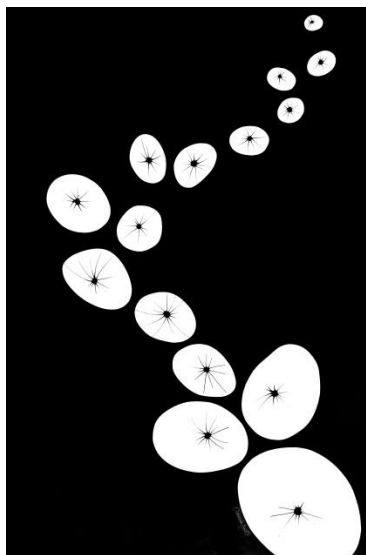
Trasferitasi in Italia, riprende ed arricchisce il suo interesse per l'Arte, studiando anche disegno e pittura, partecipando così a diverse mostre collettive locali.



[associazioneartemisia@hotmail.com](mailto:associazioneartemisia@hotmail.com)

Contatto telefonico +39 340 4037606

<http://www.artemisiacarrara.it>



La **Cometa** come Rivelazione, fede, luce dall'alto che non sempre siamo in grado di riconoscere. Una luce interiore che ci porta a Colui che di tale luce è fonte. Ed ognuno di noi ha nascosta questa bellissima luce, che aspetta di far emergere nel suo splendore. In questo momento, sembra quasi che la vita intorno e dentro di noi, resti sospesa, nel silenzio dell'accoglienza

### Daniela Spaggiari

Nata a Genova nel 1972, Daniela Spaggiari, si distingue nel disegno fin da piccola. Seguirà questa inclinazione, dedicandosi in modo approfondito alle arti visive e diplomandosi Maestra d'Arte applicata nel 1991 all'Istituto d'Arte di Chiavari (GE). Non potendo realizzare il progetto di studiare grafica pubblicitaria, decide di cambiare strada: ai corsi con un pittore, affianca il corso di Storia Medievale all'Università. Questi anni risultano formativi, perché si avvicina alla pratica della Miniatura Medievale, sia come tecnica artistica che come studio del suo immaginario estetico e simbolico. Tutta l'esperienza ed i segni di quanto prodotto in precedenza, si riflette nella sua ricerca artistica, dove emerge una continua curiosità nello sperimentare e contaminare, esplorando tutte le tecniche. Si sente rappresentata soprattutto da un mondo in bianco e nero, di luci ed ombre, dove riflette la sua ricerca di se, che anima con le sue forme grafiche che si muovono come sospese



[associazioneartemisia@hotmail.com](mailto:associazioneartemisia@hotmail.com)

Contatto telefonico +39 340 4037606

<http://www.artemisiacarrara.it>

**Le opere donate**



**Anna Sirota**



**Patrizia Pianini**



**Mario Alessi**



**associazioneartemisia@hotmail.com**

**Contatto telefonico +39 340 4037606**

**<http://www.artemisiacarrara.it>**



**L'Associazione Culturale Artemisia con  
Gli Artisti del Borgo**

**Ringraziano**

**Il Museo Ugo Guidi e il Comune di Carrara per il patrocinio**

**Vittorio Guidi - Piero Garibaldi**

**L'Assessore alla Cultura del comune di Carrara**

**Dott.ssa Giovanna Bernardini**

**Il critico e scrittrice Maria Pina Cirillo**

**Lo scrittore e Artista Mario Alessi**

**Tutti gli Artisti Partecipanti che hanno permesso la buona riuscita della  
manifestazione**

**Don Raffaello per la disponibilità e la concessione di utilizzo del Battistero  
del Duomo di Carrara**

**Il circolo A.R.C.I. " Michelangelo " di piazza del Duomo per la  
collaborazione nell'organizzazione della festa del 19 Dicembre 2015**

**Collaboratori esterni per allestimento/dis-allestimento/ mostra e  
manifestazione: Luca Mura- Hassan Simo - Varese Bertani (Babbo Natale)  
Giuliano Vatteroni e i più piccoli del Gruppo**

**Amelie, Zoe, Samuel e Chiara**